

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
94
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الإعلام – شعبة الطفولة والناشئة
ذو القعدة /١٤٤٤هـ /حزيران/ ٢٠٢٣م
حرب الأشقاء السومريين
12

## محتويات هذا العدد







رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة

| | |
|---|---|
| رئيس التحرير | حيدر العزاوي |
| مدير التحرير | أحمد الخالدي |
| هيأة التحرير | أحمد صالح<br>محمد علي اللامي |
| المشاركون | علي رستم |
| رسوم | عباس راضي<br>يوسف الطالقاني |
| كاريكاتير | خضير الحميري<br>عودة الفهداوي |
| التصميم والإخراج الفني | علي عوني |
| التدقيق اللغوي | مصطفى كامل محمود |

















# نظف تفكيرك تزدد نجاحاً

من البديهي إنه كلما كان مكتبك أو مكان عملك أو دراستك مرتبا ونظيفاً وخالياً من الأشياء والحاجيات غير الضرورية والتي ليس لها علاقة بعملك ازدادت انتاجيتك وازداد اقبالك على عملك أو دراستك، كذلك الحال بالنسبة للعقل كلما نظفته من الأفكار المضرة أو على أقل تقدير غير الضرورية كالحقد والكراهية والحسد والغيرة ومقارنة نفسك بالآخرين أو الانشغال بأمور ملهية لا نفع فيها ولا فائدة، أو التفكير بأمور مستحيلة التحقيق وغير قابلة للتحقق على أرض الواقع، ازداد كفاءة وازداد جودة في التفكير بالأمور الضرورية، وهذه الوصفة يمكن تطبيقها على الأمور المادية والمعنوية، الدنيوية والأخروية، فالإنسان المؤمن إذا اقتصد بتفكيره الدنيوي على ما يتوافق مع الشرع، وركز على ما ينفعه في آخرته زاد قربه من الله تعالى ومن تحصيل النعيم الدائم في الآخرة، وإذا أهمل التفكير بالآخرة وقصر في واجباته الدينية، وأقبل بشراهة وحرص على تحصيل متع الدنيا فقط خسر آخرته وفشل في تحصيل الثواب الجزيل الذي أعده الله تعالى للمؤمنين.

• مدير التحرير

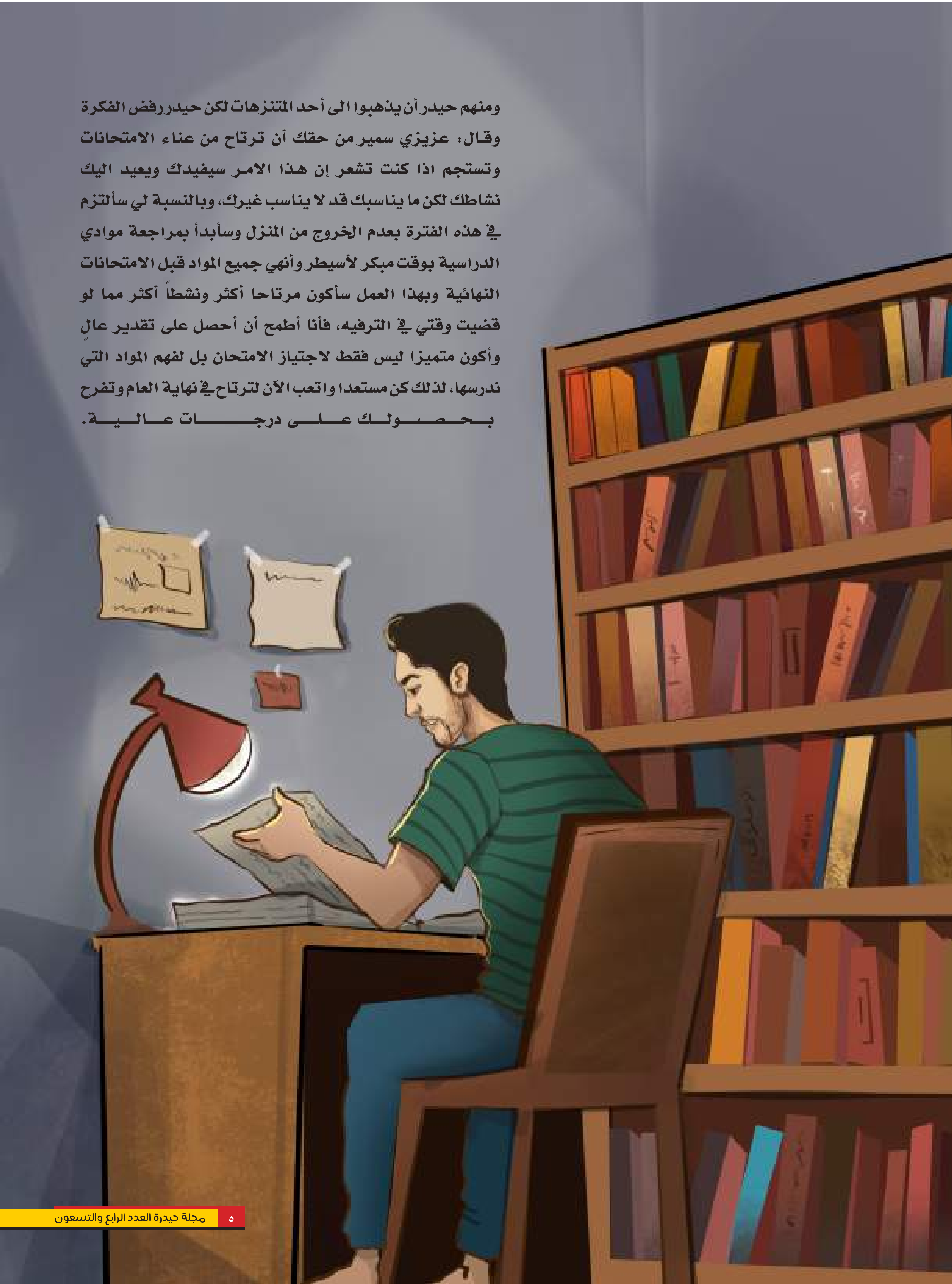
# كن مستعداً

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: يوسف الطالقاني

بعد انتهاء موسم الامتحانات الشهرية من الفصل الدراسي الجديد اقترح أحد زملاء حيدر أن يأخذ قسطاً من الراحة ويقوم بالاستجمام لاستعادة نشاطه وتركيزه، ووجه كلامه الى مجموعة الزملاء



ومنهم حيدر أن يذهبوا الى أحد المتنزهات لكن حيدر رفض الفكرة وقال: عزيزي سمير من حقك أن ترتاح من عناء الامتحانات وتستجم اذا كنت تشعر إن هذا الامر سيفيدك ويعيد اليك نشاطك لكن ما يناسبك قد لا يناسب غيرك، وبالنسبة لي سألتزم في هذه الفترة بعدم الخروج من المنزل وسأبدأ بمراجعة موادي الدراسية بوقت مبكر لأسيطر وأنهي جميع المواد قبل الامتحانات النهائية وبهذا العمل سأكون مرتاحا أكثر ونشطاً أكثر مما لو قضيت وقتي في الترفيه، فأنا أطمح أن أحصل على تقدير عالٍ وأكون متميزا ليس فقط لاجتياز الامتحان بل لفهم المواد التي ندرسها، لذلك كن مستعدا واتعب الآن لترتاح في نهاية العام وتفرح بحصولك على درجات عالية.







إعداد : محمد علي اللامي

# ريون بوكيت

## مكيف محمول قد يغير عالم التبريد

عندما يأتي فصل الصيف يفكر العديد منا بالحرارة العالية التي تؤثر على أجسادنا وقد تسبب بعض المشاكل الصحية عند التعرض لأشعة الشمس المباشرة، لذلك مع قدوم الصيف تؤخذ الكثير من الأمور في الحسبان مثل تجهيز المنازل بأجهزة التبريد عسى أن تخفف من حرارة الشمس وارتداء الملابس فاتحة الألوان حتى لا نشعر بالحرارة الشديدة عند خروجنا مما يسبب التعرق والحالة النفسية السيئة لأجسادنا، ولكن كل ما طرحناه مسبقا كان هو ما تفكر فيه شركة سوني العالمية الرائدة في قطاع التكنلوجيا، حيث فكرت الشركة خارج الصندوق لحل هذه المشكلة التي نعاني منها جميعا فابتكرت جهازاً صغيراً أسمته ( ريون بوكيت ) هو عبارة عن جهاز صغير لا يتعدى حجمه كف اليد يثبت أسفل الرقبة من الخلف في مكان مخصص له في الثياب ويعمل على تبريد هذه المنطقة من الجسد والتي بدورها تشعر الإنسان بحالة من البرودة والانتعاش حيث تساهم في تقليل التعرق والتمتع بحالة نفسية مثالية وقد يبدو الأمر غريبا لكن بعدما أصبحت الفكرة ملموسة على أرض الواقع اكتسح المنتج الأسواق العالمية وشهد مبيعات متزايدة؛ لأنه يعتبر حلاً مثالياً لمشكلة تواجه الجميع ولم يأتِ الجهاز بميزة التبريد فقط وإنما جاء بميزات أخر كالتدفئة في فصل الشتاء، إذ يمكن التحكم فيه بواسطة تطبيق يتم تحميله على الهاتف والذي يتم بواسطته التحكم في درجة البرودة او الحرارة مع احتوائه على بطاريات تسمح بتشغيله لفترات طويلة.

لقاء مع مبدع

حاورها : احمد صالح

# الطالبة زينب حميد





يتميز حوارنا في هذا العدد بإنه يسلط الضوء على موهبة تحدّت ظروفها وهي في عامها العاشر من العمر، لترسم لوحة أمل وتمضي قدماً نحو تحقيق النجاح والتفوق، الفتاة الكفيفة زينب حميد في الصف الرابع الابتدائي حاورتها مجلة حيدرة.

**مجلة حيدرة : ما موهبتك؟**

انا أحفظ واقرأ الأناشيد وأيضا الخطابة.

**مجلة حيدرة : من الذي اكتشف الموهبة لديك؟**

في سن الخامسة ومن خلال الأساتذة في معهد نور الإمام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضعاف البصر.

**مجلة حيدرة : كيف كان دور عائلتك في تطوير موهبتك؟**

تقديم التشجيع واختيار الأناشيد التي أقوم بقراءتها.

**مجلة حيدرة : ما مشاركاتك، والمراتب التي حصلتِ عليها ؟**

شاركت في المحافل المدرسية، منها مهرجان تكليف الفتيات في جامعة الزهراء (عليها السلام)، ومسابقة حفظ أحاديث فاطمة الزهراء (عليها السلام) في مجلة الحسيني الصغير، وفزت ضمن العشرة الأوائل، اما أهم مشاركة هي الفوز بالمرتبة الأولى في مسابقة الخطابة التي أقامتها مديرية تربية كربلاء المقدسة.

**مجلة حيدرة : ما هو دور معهد الإمام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضعاف البصر؟**

كان لأسرة معهد نور الامام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضعاف البصر التعليمية دور كبير في مساعدتي لتنمية موهبتي وتعزيز ثقتي بنفسي وتأهيلي لأمارس حياتي بشكل طبيعي في المجتمع وإكمال دراستي.

**مجلة حيدرة : رسالتك في الحياة؟**

الإعاقة ليست بالجسد انما بالفكر.

قراءة: احمد الخالدي

# ملاك المعركة

## ALITA: BATTLE ANGEL

اليتا (Alita، Battle Angel) هو فيلم خيال علمي أمريكي مقتبس من أفلام الرسوم المتحركة اليابانية تم انتاجه عام ٢٠١٩ سيناريو المخرج العالمي (جيمس كاميرون) يمزج بين الاشخاص الحقيقيين وبين الرسم الثلاثي الابعاد، وقد حاز الفيلم على تقييمات عالية ورشح لعدة جوائز.

تدور أحداث الفيلم في المستقبل حيث تسيطر الآلات على الحياة اليومية وتتحقق امكانية استبدال اجزاء جسم الانسان الطبيعية بأجزاء ميكانيكية، مما يجعل سوق الآلات رائجاً وكذلك تنتشر جرائم سرقة الاعضاء الميكانيكية.

يبدأ الفيلم مع الدكتور (دايسون) الذي يفتش في النفايات الميكانيكية النازلة من المدينة الحديثة العائمة في الهواء والتي يسيطر عليها أشخاص أشرار كل همهم جمع الاموال والسيطرة على العالم الارضي الذي يعيش فيه الدكتور (دايسون) وأثناء بحثه في القمامة يجد رأس فتاة ما زال حياً فيأخذه الى مختبره ويركّب عليه جسماً آلياً فتعود الفتاة الى الحياة لكنها فاقدة للذاكرة فيطلق الدكتور عليها اسم (أليتا)، ثم تخرج الفتاة للشارع لتتعرف على حياتها الجديدة فتنبهر بما تراه ثم تتعرف على لعبة محلية يلعبها الصبية فتشاركهم في اللعب، وبعد فترة تكتشف أن هناك أشخاصا يطلق عليهم لقب (الصياد) وظيفتهم سرقة الأجزاء الآلية لأجسام الأشخاص وبالصدفة تكتشف إن الدكتور (دايسون) واحداً منهم، وتنمو في داخلها رغبة شديدة في معرفة العالم العلوي المتمثل بالمدينة العائمة في الهواء، لكن الدكتور يمنعها من ذلك.

ويقول لها: إننا لا يمكن لنا الصعود الى ذلك العالم، لكن رغبتها في الصعود وحنينها الى ذلك العالم الذي نتج عن بعض الذكريات غير الواضحة والتي جعلتها تشعر انها من ذلك العالم العلوي يشدها الى تلك الأمنية، وتظهر عليها قوة خارقة فتقاتل الى جانب الدكتور بعض الرجال الآليين، الذين يعملون لصالح العالم العلوي، وبعد فترة تشترك في سباق للآليين فتحقق الفوز، مما يجعلها هدفا لسكان العالم العلوي الاشرار، وتكتشف مع رفاقها جسما آلياً متطورا لمحاربي العالم العلوي فتجلبه الى الدكتور ، يركّب الدكتور هذا الجسم الالي لـ(أليتا) بعد أن فقدت أجزاء من جسمها بعد خوضها معارك ضد الآليين الاشرار، وينتهي الفيلم نهاية مفتوحة ليبقينا صانعو الفيلم أمام أسئلة مصيرية محيرة ليوصلوا لنا رسالة أن الانسان بيده أن يختار طريق الخير أو طريق الشر.









الدروس المستفادة من الفيلم:

١ ــ إن عالم اليوم متوجه وبشكل متسارع الى استخدام الذكاء الصناعي وهذا ما نشهده في الكثير من البرامج والتطبيقات التي غزت عالم الانترنيت، وهذا يعني إن الإنسان بدأ يفقد الكثير من الإبداع والكثير من الوظائف لوجود مثل تلك التطبيقات.

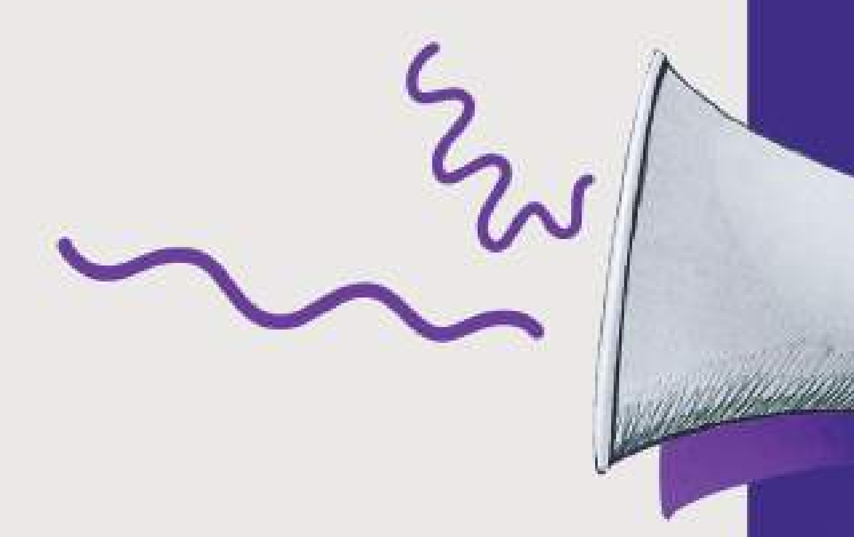
٢ ــ العالم منذ قديم الزمان منقسم الى فئتين رئيستين هما الفئة الحاكمة والفئة المحكومة، ودائما تكون الفئة المحكومة هي المستضعفة والمغصوب حقها في عيشها حياة كريمة، لذلك فإن التطور العلمي لن ينهي مأساة المستضعفين بل سيزيد من الفوارق الطبقية.

٣ ــ إن القيم والاخلاق في ظل التعسف والظلم تبدأ بالضعف لشعور المستضعفين بعدم جدوى البقاء على التمسك بالفضائل وهذا ما لاحظناه في سلوك الدكتور الذي كان يساعد الأشرار بطريقة سرية، ليضمن عدم تعرضهم ومضايقتهم إياه، لذلك علينا رفض الظلم كيلا نفقد الفضائل.

# التسويق بالعمولة

إعداد : محمد علي اللامي

**يعد مصطلح التسويق بالعمولة لوناً من ألوان التسويق المختلفة في عالم الأعمال حيث شهد انتشارا أكبر عندما ظهر الانترنت في كل مكان وباتت للشركات حول العالم مساحات افتراضية مختلفة عليه، حيث اتجهت الى التسويق الالكتروني للمساعدة في الإعلان لمنتوجاتها أو الخدمات التي تقدمها وكان من بين أهم أشكال التسويق هو التسويق بالعمولة مما دعاها الى استخدام هذا الأسلوب لزيادة العائدات اليها من الأرباح بالإضافة الى السمعة والمكانة السوقية.**



**يتلخص التسويق بالعمولة بأن يأخذ المسوق خدمة معينة او منتجاً من شركة ما ويبدأ بالترويج والإعلان لها في مختلف الوسائل مثل منصات التواصل الاجتماعي او المواقع التي تشهد زيارات كثيفة على الانترنت وعندما يبيع المسوق ذلك المنتج او الخدمة يحصل على نسبة من الأرباح تقسم بنسب معينة بينه وبين الشركة.**

**أحدث هذا التسويق ثورة توعوية بضرورة استخدامه لضمان نمو الشركات وازدهارها واليوم نشاهد شركة (امزون) إحدى أكبر بائعي المنتجات حول العالم وهم يستخدمون هذا النوع من التسويق لمعرفتهم بعائده الكبير لذلك لابد من أن نوضح مزاياه بما يلي:**

**١- امكانية ايقاف وتشغيل الإعلان الترويجي في أي وقت مما يتيح بعض المرونة في التسويق.**

**٢- الاستهداف الجغرافي ونعني إمكانية استهداف منطقة معينة مع إظهار اهتماماتهم وأساليب عيشهم.**

**٣- التكلفة المنخفضة نسبياً حيث لا تحتاج للإعلان سوى بعض الأموال البسيطة حتى ينتشر إعلانك في كل مكان على مواقع التواصل الاجتماعي.**

فوائد لغوية

# المفعول به

التعريف: هو اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.

مثال: كرم المدير المجتهدَ

انواعه:

اولا: معرب ظاهر.

مثال: ضرب اللاعب الكرةَ

ثانيا: مبني ويأتي ضميرا منفصلا او متصلا.

مثال: السائق اوصلني، والمفعول به هو (ياء المتكلم) في اوصلني.

اما المنفصل كقوله تعالى: (( اياك نعبد واياك نستعين)) الفاتحة ٥

المفعول به هو الضمير المنفصل (اياك).

ثالثا: يكون المفعول به اسم إشارة.

مثال: شاهدت هذا الرجل.

المفعول به اسم الاشارة (هذا)

رابعا: يكون المفعول به اسما موصولا.

مثال: أكرمتُ الذي زارني.

المفعول به الاسم الموصول (الذي).

خامسا: يكون المفعول به مصدرا مؤولا من ( أن المصدرية والفعلية ).

مثال: طلبت من التلميذ أن يراجع دروسه .

المفعول به هو المصدر المؤول من (أن يراجع) وتقديره (مراجعة).

سادسا: يكون المفعول به جارا ومجرورا.

مثال: أمسكت بيدكَ.

المفعول به (بيدك)

الاعراب:

يعرب مفعولاً به منصوب.

مثال: قرأتُ الكتابَ

قرأت: فعل ماض مبني على السكون، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

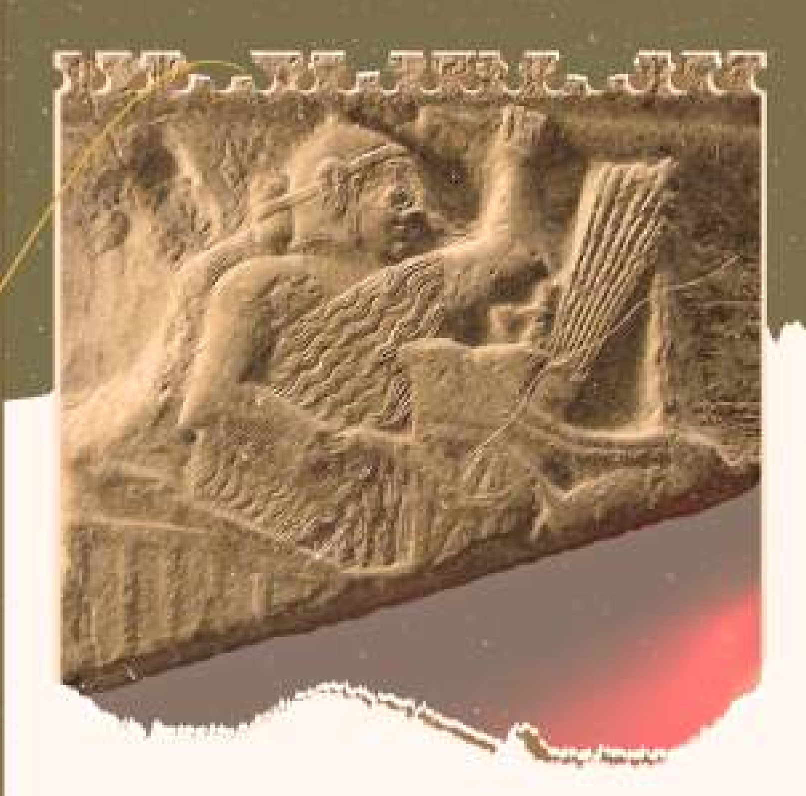
الكتاب: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره .



# حرب الأشقاء السومريين

إعداد :حيدر العزاوي





تذهلنا عظمة النتاجات الفكرية والمادية التي خلفتها حضارات العراق القديم ولعل حضارة سومر كانت سباقة في ذلك وكان لها حصة كبيرة من تلك النتاجات التي احدثت اثراً ملحوظاً في مستقبل البشرية، لكن وكما هو معروف ان لكل إنجاز ونتاج هناك خبايا وجوانب مظلمة وسوداوية، سنتعرف اليوم على أقدم واضخم الحروب الأهلية واكثرها دموية على الإطلاق التي كانت من نصيب دويلتين سومريتين جارتين تقعان في شمال مدينة ذي قار (الناصرية) الا وهما ( لجش و اوما) استمرت بوتيرة متقطعة على مدار اكثر من ١٠٠ عام. يعود أصل العداء الى حوالي عام (٢٥٠٠) قبل الميلاد بحسب ما ذكرته الوثائق السومرية المكتشفة والى سببين أساسيين هما الصراع على الأراضي الزراعية الخصبة وحصص المياه بالإضافة الى رغبة كل حاكم دويلة بتوحيد جميع الدويلات السومرية وجعلها تحت سيطرة حكمه ولوائه.

انقدحت الشرارة الأولى للحرب الأهلية ما بين دويلتي (لجش واوما) بعد احتلالهما من قبل حاكم مدينة (كيش) السومرية وبعد احتلالهما أعاد ترسيم الحدود ما بين (لجش واوما) وتقسيم الأراضي الزراعية وحصص الماء حيث تشير المصادر المختصة الى إن حاكم مدينة كيش (ميسلم) أمر بإعطاء الأراضي الخصبة الى مدينة (لجش) والأراضي الأقل خصوبة الى مدينة (اوما) مما أشعر سكان مدينة (اوما) بالإجحاف والظلم، لذا قرر جيش (اوما) خوض حرب مع جارتهم مدينة (لكش) والقضاء عليها،

وبهذا اندلعت أقدم وأكبر حرب أهلية سومرية وأكثرها بشاعة بين الأشقاء، انتصرت على أثرها مدينة (لجش) وهزمت خلالها (اوما)، وتم تدوين بعض تلك المشاهد من الحرب الأهلية على مسلة (النسور). امتدت تلك الحرب الأهلية لسنوات طوال ما بين كرٍّ وفرٍّ وانتقام وأخذ بالثأر حتى استغلت الحضارة الأكدية الانقسامات الحاصلة بين الدويلات السومرية وفرضت هيمنتها واحتلت أراضيها لتنتهي بعدها الحضارة السومرية أقدم الحضارات الإنسانية وأعرقها.

قراءة في قصيدة

قراءة: أحمد الحسناوي

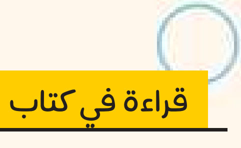
# قصيدة
# اذا كنت في حاجة مرسلا

## الشاعر طرفة بن العبد

إذا كنتَ في حاجة مرسلا
فأرْسِلْ حَكِيماً، ولا تُوصهِ
وإنْ ناصحٌ منكَ يوماً دنَا
فلا تنأَ عنه ولا تُقْصهِ
وإنْ بابُ أمرٍ عليكَ التَوَى
فشاوِرْ لبيباً ولا تعصهِ
ولا تَذكُرِ الدّهْرَ، في مجْلسٍ
حديثاً إذا أنتَ لم تُحصهِ
ونُصّ الحديثَ إلى أهلِهِ
فإن الوثيقة في نصهِ
وكم مِن فَتًى، ساقِطٍ عَقْلُهُ
وقد يُعْجَبُ الناسُ من شَخْصهِ
وآخرَ تحسبهُ أنوكاً
ويأتيكَ بالأمرِ مِنْ فَصّهِ
لبِسْتُ اللّيالي، فأفْنَيْنَني
وسربلَني الدهرُ في قُمصهِ

عندما تجد نفسك لا تستطيع قضاء امورك في الحياة فعليك الاستعانة بشخص يمتلك الحكمة والتعقل في سلوكه العام فإن أدركته فوكله ولا تتردد ولا توصه، وان صادفك شخص يبدي النصيحة فلا تغلق الابواب بوجهه بل قربه واستمع لكلامه وان كان لا يروقك.

وينتقل الشاعر بعد ذلك الى امر مهم يرتبط بإعطاء الحقوق لأصحابها لان ذلك فيه الراحة والاستقرار النفسي، فيما ينبغي على الانسان عدم ابداء الرأي في موضوع دون معرفة تفاصيله فكثير من الاشخاص فكره محدود ولكنه ينطق حقيقة وواقعا وغيره من قطع شوطا في ميدان العلم والمعرفة الا انه لا فائدة مما ينطق، ويختتم الشاعر بنصيحة مهمة داعيا الانسان الى عدم الاتكاء على ما لديه من امور مادية لأنها فانية لا محالة.





قراءة: محمد علي اللامي

# كتاب شيفرة الموهبة

يتحدث كتاب شيفرة الموهبة حول ما اذا كانت المواهب عند الأفراد الموهوبين شيئاً مكتسباً أم هي أمر فطري جاء مع ولادتهم، حيث يتحدث مؤلف الكتاب (دانيال كويل) حول المواهب التي نراها عند الناس من ناحية بدايتها وتطورها حيث تكون ميزة مهمة تعطي هذا الاختلاف بين أفراد المجتمع، وايضا تطرق الكاتب الى عدة أمور مهمة في سر اختلاف مواهب الناس عن بعضها البعض حيث يدعي (دانيال) بأن الموهبة لا تولد بشكل فطري لدى الإنسان وانما هي صنيعة قد ابتدعتها الأسرة والبيئة لديه ومنها حصل على موهبة ما وصار يطورها ويعزز من خلالها ثقته وقيمته في أفراد المجتمع ويأتي (دانيال) الى بعض المواهب التي اختصت ببعض الشعوب ليثبت من خلالها إن الموهبة مربوطة بما يمليه المجتمع من تعاليم مختلفة على أفراده.

ولم يكتفِ بهذا القدر من البحث حيث ضم في كتابه شيفرة الموهبة الآلية الصحيحة التي من خلالها يستطيع الإنسان أن يتقن موهبة ما والطريقة الأمثل في تطويرها وتحسينها من خلال التدريب والممارسة بالإضافة الى بعض النصائح المهمة في هذا السياق، وملخص القول إن المواهب يمكن اكتسابها وتطويرها، أما اذا أهملت فستضمر وتتلاشى مع الوقت.

فننصحكم أيها الأحبة بالاطلاع على هذا الكتاب حتى تكتشفوا مواهبكم وتطوروها نحو الأفضل.



# محافظة ديالى

إعداد: محمد علي اللامي



ننطلق وإياكم أيها الأصدقاء نحو محافظة ديالى التي تعد من المدن ذات الأهمية بالنسبة للعراق لما تحتويه من مصادر اقتصادية مهمة فضلا عن الامتداد التاريخي لها.

تقع محافظة ديالى شرق العراق وتبعد عن العاصمة بغداد ٥٧ كم من ناحية الشمال، ويمر بها نهر ديالى الذي يصب في نهر دجلة، وهي من المحافظات التي تشتهر بالزراعة، وخصوصاً زراعة الحمضيات، كما يوجد فيها مطار ابن فرناس الدولي، وتعد مدينة بعقوبة مركزا لها ويبلغ عدد سكان ديالى أكثر من ١،٦ مليون نسمة.

تلقب ديالى محليا بـ (مدينة البرتقال) الذي يعد أحد أشهر محاصيلها المتنوعة وتعرف أيضاً بـ (سلة العراق الغذائية) إذ تشكل الزراعة إحدى أهم قطاعاتها، وتحتوي على العديد من البساتين المختلفة والغابات ومن أشهر المحاصيل الزراعية فيها، الحمضيات والرمان والعنب والتفاح والمشمش والتين وغيرها والخضار بمختلف أصنافها بالإضافة إلى الحنطة والشعير.

تنقسم محافظة ديالى الى مجموعة من الأقضية والنواحي إذ يأتي تقسيمها الإداري على النحو الآتي:

١. قضاء بعقوبة ويتضمن :

بهرز، خان بني سعد، العبارة، كنعان .

٢. قضاء المقدادية ويتضمن:

أبي صيدا، الوجيهية، ناحية حمرين .

٣. قضاء بلدروز ويتضمن :

مندلي، قزانية .

٤. قضاء الخالص ويتضمن :

ناحية المنصورية، ناحية هبهب، ناحية جديدة الشط، ناحية العظيم، ناحية السلام.

٥. قضاء خانقين ويتضمن:

ناحية جلولاء، ناحية السعدية، قضاء كفري، (قرة تبة).

من جانب آخر فان محافظة ديالى تسكنها العديد من العشائر العربية مثل عشائر بني قيس وعشائر العزة وشمر والمجمع والتميم وغيرهم، فيما تحتوي طبيعتها السكانية على القوميتين العربية والكردية إضافة إلى التركمان حيث تتركز القوميتان الكردية والتركمانية في بعض المناطق الشمالية من المحافظة في مندلي ومدينة خانقين.

تضم محافظة ديالى اكثر من ٨٠٠ موقع اثري، منها مملكة (اشنونا) متمثلة بتل اسمر وموقع (كرستل) و(الزندان) ومواقع (الدسكرة) والسد العظيم وحوض حمرين وتل الذهب.





اما المواقع التاريخية القديمة في المحافظة هي، موقع (جوخة مامي) و(تمرخان) في ناحية مندلي، وموقع الزندان جنوب المقدادية كما جرت في الفترة الاخيرة حملة للتنقيب كشفت عن مدينة (دستجرد) المفقودة في المقدادية ، متمثلة بموقعين هما، تل بنت الاميروتل سبع قناطر وما اضيف لها بعد الفتح الاسلامي خارج السور كالمسجد والسوق.

مما تقدم نلحظ ايها الاصدقاء الثراء التاريخي والحضاري لمدينة ديالى مما يلقي على عاتقنا مسؤولية البحث والاطلاع عن تاريخ مدننا ومحاولة معرفة ما تحتويه من عمق تاريخي وحضاري يرجع الى مئات السنين.

رياضة

إعداد: محمد علي اللامي

# سباق سيارات الكارتنغ

## سرعات عالية في سيارات صغيرة




هي رياضة يعشقها الكبار والصغار غير مشروطة بعمر معين، تتميز هذه السباقات بسياراتها التي تسير بسرعات عالية وانخفاض كبير نحو الارض والتي يتفجر الحماس عند قيادتها وتدب روح المنافسة لدى ممارسي هذه الرياضة. لقد تناولنا في الاعداد السابقة بعض انواع سباقات السيارات الا ان ما يميز هذا السباق هو السيارات المستعملة فيه والتي يطلق عليها سيارات (الكارتنغ) والتي تتمتع بحجمها الصغير مقارنة بسيارات السباقات الاخرى. صنعت اول سيارة (كارتنغ) في العام (١٩٥٦) في جنوب كاليفرونيا، لتبدأ بعدها سباقات مخصصة لهذه السيارة، ثم اخذت تنتشر في أرجاء العالم واصبح لها حيزٌ كبير بين رياضات السرعة، وتأتي سيارات (الكارتنغ) بنصف هيكل مصنوع من الفولاذ والذي يعطي للسيارة القوة والمتانة، ويبلغ وزنها من ٧٥ الى ٨٠ كيلوغراما ومزودة بمحرك قوي يساعد انطلاق السيارة بسرعات عالية وهناك نسخ منها تصل سرعتها الى ٢٥٠ كيلومترا في الساعة وتكون اطاراتها صغيرة وعريضة بعض الشيء لكي تعطي التماسك المطلوب على الطرقات وتتمكن من الانجراف دون الانقلاب لوجود الكثير من الإلتفافات في المضامير المخصصة لها وايضا تعتبر (الكارتنغ) السيارة الامثل للتدريب لمن يريد دخول عالم سباقات السيارات اذ صرح العديد من اشهر المتسابقين حول العالم ان بداياتهم في السباقات كانت مع هذا النوع من السيارات.

إعداد:حيدر العزاوي

# الـهـدم العضلي



لعل هذه الظاهرة المرضية هي من أكثر الحالات التي يحاول أن يتجنبها الرياضيون لاسيما اولئك الممارسين لرياضة كمال الاجسام. وبطبيعة الحال فإن جسم الانسان يحتاج الى الطاقة لممارسة نشاطاته الطبيعية وعندما لا يجد الطاقة اللازمة يلجأ الى البدائل، واحدى هذه البدائل تتمثل بـ (الهدم العضلي) ومعناه: تفكيك البروتين الموجود في العضلات، و تحويله إلى (غلوكوز) لكي يستخدمه الجسم كمصدر للطاقة. تحدث عمليات الهدم العضلي في حالات مختلفة نذكر بعضها:

التمرين وممارسة الرياضة قبل تناول وجبة الفطور.

ممارسة الرياضة لفترات طويلة مما ينهك الجسم ويستهلك طاقته.

السهر وعدم النوم المنتظم، حيث ان مرحلة النوم هو الوقت الذي يبني به الجسم الكتل العضلية.

سوء التغذية او تناول اطعمة لا تحتوي على مصادر كافية للبروتين.

إعداد :محمد علي اللامي

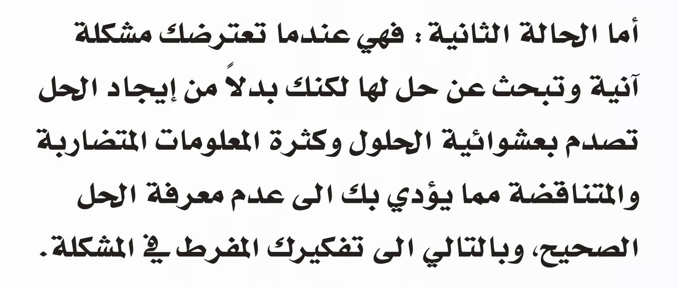
إعداد:محمد علي اللامي

# كيف نتخلص من التفكير المفرط

عند انخراطنا في مجريات هذه الحياة واتساع دائرة المهام الموكلة الينا يتضخم التفكير ويصبح من الصعب التركيز على امر معين دون التشتت والالتفات الى مغريات الحياة وان من سيئات هذا التطور الذي وصلنا اليه هي كثرة الملهيات التي تحاول بأفكارها ان تطيح بنا في حقل التسويف وتحرفنا عن طريق الصواب المتمثل بتعاليم اللّٰه عز وجل والتي باتت اليوم منتشرة بكثرة حولنا، إذ أصبح التحدي في مقاومتها امراً صعباً ولذلك ومن بين سلبيات التطور ظهرت مشكلة جديدة من بين المشاكل المستحدثة قد تواجه الكثير من الناس اليوم وهي ظاهرة التفكير المفرط.

فما هو التفكير المفرط وما هي اساليب معالجته؟

يعرف التفكير على انه مجموعة من النشاطات غير المرئية يجريها العقل عند تعرضه لأي فعل خارجي وهو مؤشر جيد يوحي بسلامة العقل ولكن المشكلة اليوم هي ان التفكير الاعتيادي سرعان ما يتحول الى تفكير مفرط في حالتين، الأولى: عندما تعترض الإنسان ذكريات مؤلمة من الماضي فيتلقى العقل أفكارا معينة او يتذكر حدثا مؤلما قد مر به فيقوم بالانشغال به والتفكير فيه ليصل الى مرحلة مناقشة الحوارات التي قد وردت في تلك المواقف مما يدخله في عالم وهمي من التخيلات تؤدي به الى عدم الاستقرار والتوتر المستمر قد يصل الى هوس خطير.



أما الحالة الثانية : فهي عندما تعترضك مشكلة آنية وتبحث عن حل لها لكنك بدلاً من إيجاد الحل تصدم بعشوائية الحلول وكثرة المعلومات المتضاربة والمتناقضة مما يؤدي بك الى عدم معرفة الحل الصحيح، وبالتالي الى تفكيرك المفرط في المشكلة.

## عوامل التفكير المفرط :

ــ التوقعات العالية : هناك أشخاص يضعون توقعات عالية للمستقبل، ويحاولون بكل الطرق رسم سيناريوهات مناسبة للوصول اليها وقد يكون ذلك عسيرا تحقيقه في الواقع.

ــ المثالية المفرطة : السعي وراء المثالية والكمال والاهتمام بآراء الناس، والحصول على رضا الجميع يؤدي ايضا الى التفكير المفرط؛ لأن رضا الناس غاية لا تدرك.

الحلول المقترحة لإيقاف التفكير المفرط :

١- التوكل على الله تعالى والاعتقاد بإن الخير كله لديه فلا تطلب شيئا من غيره .

٢- الاقتناع بأن الكمال البشري غير موجود، وبالتالي لا يمكن تحصيله تحت أي ظرف من الظروف.

٣- ان تعيش كل يوم بيومه وتخطط للمستقبل على قدر استطاعتك وبما هو متوفر لديك من امكانات فإن حصل ما خططت له فهو رزق من الله تعالى وإن لم يحدث فقد يكون هناك خطأ في الخطة أو هو ليس من رزقك.

٤- عش حياتك ببساطة واترك كل الذكريات السيئة ولا تحاول أن تفعل شيئا فوق طاقتك.

٥- مارس الرياضة والهوايات النافعة فإنها تحسن الحالة المزاجية وتزيح الأفكار السلبية.



# البلاء

إعداد: أحمد الخالدي

يتبادر الى أذهاننا عندما نسمع هذه الكلمة إنه أمر سيئ، بل إننا نستخدم هذه الكلمة لوصف كل الأمور السلبية التي تصادفنا في حياتنا فنقول: (ابتلينا بلوة) أو (الله ابتلاني بك)، وغيرها من المرادفات لهذه الجملة والتي تعطي نفس المعنى.

والحقيقة هي إن كلمة بلاء تعني الإختبار أو الإمتحان، وهو ضروري لتقييم الفرد وإعطاء كل ذي حق حقه، فلو تقدم شخص للحصول على عمل معين فسوف يتم اختباره ومعرفة إتقانه لذلك العمل ولو تقدم شخص للدراسات العليا فسوف يمتحن امتحانا يسمى امتحان الكفاءة وهو الذي يؤهله للدراسة، كذلك فإن الله تعالى يبتلي الإنسان في هذه الدنيا بأنواع الاختبارات ليمتحن ايمانه وطاعته وصبره، لأن الجزاء كبير جدا بالمقارنة مع هذا البلاء فجزاء ايمان الفرد وطاعته في هذه الدنيا هو الخلود في نعيم الجنة، يقول الله تعالى في كتابه الكريم: (الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور)( سورة الملك آية ٢)، ويقول في آية ثانية: (وهو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء ليبلوكم أيكم أحسن عملاً)( سورة هود - آية ٧).

# التفكير المنطقي

كثيراً ما نمر في مسيرة حياتنا بمشاكل يكاد أن يكون بعضها معقداً وشائكاً ويحتاج الى الحلول المنطقية والمؤثرة لإنهائه، لكن في العادة نواجه صعوبة في التفكير واستخلاص النتائج المهمة التي من الممكن أن تساعدنا في تخطي الأزمة، والسبب يعود في ذلك لافتقارنا لمهارات التفكير المنطقي، فما هو التفكير المنطقي وكيف يحصل ؟ التفكير المنطقي هو امكانية الشخص على التفكير بأسلوب منتظم واستخلاص الأفكار والنتائج والمشاكل بطريقة منطقية بوجود دلائل وإثباتات راسخة بعيداً عن كل المؤثرات التي من الممكن أن تؤدي به للحصول على استنتاجات بعيدة عن المنطق وبالتالي حصوله على حلول غير مجدية جراء ذلك النوع من التفكير، وعادة ما ترافق أنماط التفكير غير المنطقية مؤثرات خارجية كالميول والتحيز إضافة للتفكير العاطفي والتغاضي عن بعض العوامل المعنوية والمادية المتعلقة بذلك الموضوع. التفكير المنطقي بشكل عام هو شيء مكتسب ولا علاقة له بالوراثة ويمكن لأي انسان أن يكتسبه بعد أن يتدرّب عليه بشكل مستمر بهدف اكتساب تلك الميزة. يمكن أن يتدرب الإنسان على التفكير المنطقي من خلال ممارسته بعض السلوكيات وهي :

ــ التعود على السؤال والاستفهام المستمر مما يمكنه الحصول على العديد من المعلومات المهمة.

ــ الابتعاد عن التحيز الى العاطفة أو الأفكار المشهورة سواءُ كانت ماديةً أم معنوية للحصول على تفكير منطقي من غير ضغوطات نفسية ومؤثرات خارجية.

ــ الاعتماد على العقل في تحليل وربط المعلومات والمعطيات للوصول الى استنتاجات ستكون غالباً استنتاجات مؤثرة ومرضية.



إعداد: محمد علي رحمن

# الأخوان رايت

## واول طائرة بمحركين



عندما نظر الإنسان الى السماء وشاهد الطيور وهي ترفرف بأجنحتها محلقة في الهواء دبَّ في داخله حب الطيران فسعى منذ العصور القديمة الى وضع مخططات ورسومات توقع بأنها ستحقق حلم الطيران في يوم من الايام، وبعد حدوث الثورة الصناعية وبداية الابتكارات على مر السنين الفائتة شهدنا مدى التطور الفائق الذي وصل اليه عالم الطيران من طائرات اسرع من الصوت ولكن ما هي بداية هذا العالم ومن هم المبتكرون الحقيقيون للطائرة المزودة بمحرك؟ تساؤلات ستجيب عليها قصة نجاح تميزت بالكفاح والمحاولة من قبل الأخوين (رايت).

ولد (ويلبر رايت) في العام ١٨٧٦ ليأتي بعدها بسنتين اخوه الأصغر (اورفيل رايت) حيث كانت نشأة الاخوين في عائلة بسيطة متكونة من ٧ افراد.

كان الاخوان مجتهدين في دراستهما الا ان كثرة التنقلات التي كانت تجريها العائلة خلال اشهر السنة بسبب عمل والدهم اضطرتهما الى ترك الدراسة الاكاديمية مما دفعهم الى الانخراط في مجال السوق والعمل، وفي احد الايام احضر والد الاخوين هدية اليهما وهي عبارة عن لعبة مصغرة لطائرة شراعية من عمل المخترع (الفونس بينود) والتي ادهشت الاخوين في طريقة طيرانها وتحليقها كما الطيور وهذه الذكرى كانت هي الشرارة الاولى للأخوين في اهتمامهما في مجال الطيران وقررا ان يصنعا نموذجا على ارض الواقع.

بدأ الأخوان عملهما في مجالات عديدة كالطباعة والنشر بالإضافة الى تعلمهما كيفية صيانة الدراجات الهوائية مما زادهم معرفة وخبرة في علم الميكانيك، الأمر الذي قادهم الى رسم مخططات أكثر دقة لمشروعهما المنشود في صناعة الطائرة.

بعد دراستهما المكثفة لمحاولات الطيران عبر التأريخ أخذ الأخوان برسم خطط وتفصيلات قد تساعد في إنجاح مشروعهما في الوقت الذي كانت الطائرات الشراعية ذائعة الصيت، إذ نجحوا في صناعة أجنحة شراعية باستخدام بعض المعادن الخفيفة والأشرعة المصنوعة يدويا وبعض الزعانف الصغيرة التي ركباها لغرض توجيه الطائرة وإقلاعها ومن ثم هبوطها.

ما ميّز هذه الطائرة هو دمج محركين بخاريين في مقدمتها مما ولد قوة دفع دون الإعتماد على قوة الرياح، وفي العام (١٩٠٣) وبعد محاولات عديدة متبوعة بالكثير من الفشل إستطاع الأخوان (رايت) أخيرا أن يطيرا بواسطة طائرتهما التي خرقت أصعب قوانين الفيزياء محققة بذلك نقلة نوعية في عالم الطيران، حيث استطاعا بفضل هذا النموذج ان يطيرا لمدة ٧٥ دقيقة على ارتفاع يناهز ١٠٠ متر، لتنشر بعدها الصحف الفرنسية والامريكية هذا الخبر في أوساط العالم معلنة لأول مرة طيران طائرة بدفع المحركات.



تحقيق :أحمد صالح

# الشباب طاقة مهدورة تحتاج الى استثمار



في هذا التحقيق سنسلط الضوء على طاقة الشباب التي تعاني من عدم الاستثمار ومعرفة الاسباب والتطرق الى الاليات التي يمكن بواسطتها معالجة ذلك الهدر، يقول التربوي الاستاذ هاشم علي: هناك أسباب كثيرة تؤدي إلى ضياع جهود الشباب وتشتيت طاقاتهم ومهاراتهم هنا وهناك، من غير أن يتركوا بصمة مميزة لحياتهم ومستقبلهم، وأبرز تلك الأسباب غياب التخطيط المدروس من قبل الأهل، فيتم زجهم في اختصاصات دراسية لا تلائمهم، أو اقحامهم في سوق العمل في وقت مبكر، مما يؤدي إلى عدم توظيف مواهبهم بالشكل الصحيح، ويضاف إلى ذلك البرمجة الخاطئة في تغذية عقول الشباب من قبل الأهل أو المؤسسات الحكومية وغيرها، بحيث يتم زرع مفاهيم تشل من قدراتهم الفكرية، أو تلونهم وفق طيف ومسار واحد رتيب غير ناهض، الأمر الذي ينعكس سلبيا على المنظومة الفكرية والعلمية والاجتماعية بشكل عام.

ويبين: الأفضل للشباب في الوقت الراهن الاستفادة القصوى من أوقات فراغهم، وما يحملونه من جذوة وقادة، وحماس مفرط، في القراءة و الاطلاع على الكتب العلمية والثقافية والأدبية،

بحيث تستقيم ذائقتهم المعرفية، ويستطيعون أن يفهموا الحياة بشكل مستنير، فضلا عن الاعتناء بالحالة الصحية وممارسة الرياضات بأنواعها، والدخول في دورات التطوير والتنمية المستدامة التي تقيمها العتبات المقدسة، والتي تسهم بطبيعة الحال في بناء الشاب القيادي النافع لنفسه وبلده.
من جانب اخر يبين الباحث الاسلامي والمحاضر الاستاذ حسن الجوادي قائلا: يعيش الشباب العراقي اليوم ازمات حادة ومقلقة على المستويات المختلفة مثل، الاقتصادية حيث البطالة وقلة فرص العمل وضعف الانتاج، والثقافية حيث ضعفت رؤيتهم تجاه انفسهم والحياة بصورة عامة لأسباب كثيرة ومتعددة يقع في مقدمتها تأثير الاعلام وما يخلفه في نفوسهم من قلة الثقة وفصلهم من قيمهم وافكارهم وعقائدهم، وبالتالي



يعيشون حالة من التخبط والفوضى وعدم الاستقرار مما يظهر على سلوكهم وينعكس على يومياتهم الاجتماعية.
ويتابع الجوادي: هذه التحديات واكبر يواجهها شبابنا الكرام وهي بلا شك تمثل حالة مقلقة متزايدة التأثير وتبدو الامور غير متكافئة مقارنة بحجم الحلول المقترحة او الفاعلة، مما يعني اننا امام مهمة حقيقية تجاه فئة الشباب لأنها تمثل عصب التغيير والتقدم واهمالها يعني اهمال مستقبل البلاد وضياع المجتمع القادم، وقد قيل الاهتمام بالشيء وليد خطورته واهميته ووزنه.
ويوضح كرار منير الطالب في المرحلة المتوسطة قائلا: يعاني الشباب اليوم من الكثير من العقبات التي تقف حائلا دون ان يمارسوا دورهم في المجتمع، وهذا الامر يؤدي الى تصاعد حالة التكاسل لديهم بالتالي يؤدي لإيقاف اجباري لهذه الطاقة الفاعلة.
ويتابع: انتجت الادارة الخاطئة للشباب حالة من الضياع والهدر بالجهد والوقت وهذا بطبيعة الحال ينعكس بشكل واضح على المجتمع بشكل عام دون اي شك.
ويضيف: ان حاجة الشباب اليوم من اجل استثمار قوتهم وحيويتهم لصالح المجتمع انما يأتي من خلال وضع خطط بعيدة المدى وفتح المنافذ امامهم من اجل ممارسة دورهم بشكل كامل.
اذن ينبغي ان تكون هنالك منظومة عمل جماعية تدار من قبل المؤسسة الحكومية من اجل توجيه الشباب نحو ما يخدم الجميع بالاضافة الى الدور الاكبر الذي تؤديه الاسرة في دعم الابناء.

إعداد :حيدر العزاوي

# أنفسنا اولى بالمعروف

كثيراً ما تطرق مسامعنا هذه الجملة (الاقربون أولى بالمعروف) والتي يراد منها أن نبدي كل معروف وخير للآخرين لاسيما المقربين منا، سواء كانوا من الأقارب أم الأصدقاء على اعتبار أنهم أحق من غيرهم بالنسبة لنا بكل خير وصلاح، لكن في حقيقة الأمر ان أنفسنا أقرب الينا من كل قريب مهما كانت درجة قرابته، ولها من الحق الجزء الأعظم وتقع كل المسؤولية علينا في تهذيبها وترويضها وجعلها محطة منيرة من نور الخالق عز وجل فالمعروف الذي نعنيه هنا هو إيصال النصح لا المعونات المادية.



اننا في العادة نحاول جاهدين بشتى الوسائل ان نكون مؤثرين في دائرة محيطنا من خلال تقديم مختلف النصائح والمواعظ مع اختلاف مواضيعها، الا اننا نفشل في كثير من الاحيان بالالتزام بنفس النصائح التي نقدمها للآخرين عندما نتعرض الى مواقف مشابهة، فلذا من الاجدر بنا ان نكون اول الملتزمين بالفضائل والتوصيات الدينية والاخلاقية كي نكون مؤثرين بسلوكنا قبل اقوالنا، ولكي تكون أقوالنا حين نقدم النصيحة أكثر تأثيرا باعتبارها اقوالاً مقرونة بعمل، لذا فإن أنفسنا هي اولى بالمعروف.

إعداد :حيدر العزاوي

# نُصب الشهيد

للشهداء مكانة كبيرة في أوساطنا الاجتماعية إضافة الى قدسيتهم الكبيرة من منظور ومعتقد ديني، فلا شك في أن من يضحي بدمه في سبيل (أرضه وبلده، ماله وعرضه، معتقداته وكرامة وطنه) يستحق كل هذا التبجيل والإحترام. برزت الكثير من الدلالات والنصب التي تحيي تضحيات الشهداء الجسام وتثمن الدماء الزكية التي بذلوها، لعل أبرزها يتمثل بـ (نصب الشهيد) أحد أهم المعالم والنصب الفنية في العاصمة بغداد الذي تم تصميمه من قبل كل من المهندس المعماري (سامان أسعد كمال) ومصمم القبة الفنان التشكيلي (إسماعيل فتاح الترك). يقع نصب الشهيد وسط بحيرة صناعية وعلى منصة دائرية يقدر قطرها ب ١٩٠ متراً، ويتكون من قبتين مقسومتين من المنتصف يبلغ ارتفاعهما حوالي ٤٠ متراً في داخلهما مجسم يشير الى العلم العراقي وهو يغطي نعش جثمان الشهيد، تمت المباشرة ببناء النصب في سنة ١٩٨٣م وتم اكماله على اتم صورة بعد ٦٠٠ يوم من العمل المستمر. حرص منفذو " نصب الشهيد " على ان يكون تحفة فنية ذات دلالات رمزية تشير الى مكانة وأهمية الشهداء في كل عصر وزمان دون ان يتم الاشارة الى جهة او حاكم او غيره.



متابعة : أحمد الحسناوي

# عناصر كشافة الكفيل يشتركون في دورة علوم نهج البلاغة

يعد نهج البلاغة من الكتب المهمة لدى الشيعة حيث جاء على لسان سيد البلغاء الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام)، ويحتوي هذا الكتاب على سلسلة طويلة من الوصايا والحكم والامثال التي قالها (عليه السلام)، ويأتي نهج البلاغة وايضا الصحيفة السجّادية للإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليهما السلام) ومن قبلهما القرآن الكريم كمصدر مهم للشيعة، من هذا المنطلق وحرصا على زيادة ثقافة ومعلومات عناصرها اشتركت جمعية كشافة الكفيل في الدورة التخصصية التي اقامها قسم التربية والتعليم في العتبة العباسية المقدسة حول علوم ومفاهيم







نهج البلاغة للإمام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام)، وقال مسؤول شعبة المخيّمات الكشفية التابعة للقسم الدكتور زمان الحسناوي:

إنّ الدورة التخصّصية لمفاهيم نهج البلاغة لأمير المؤمنين (عليه السلام) جاءت ضمن برنامج (تكامل) الذي يهدف الى تطوير الذات والعلوم المعرفية والمفاهيم العقائدية والدينية والتربوية التي يزخر بها نهج البلاغة.

وأضاف: يجب على القائد الكشفي أن ينهل من نهج البلاغة المفاهيم والمعاني السامية لكي يستنزل هذه القيم الى الشباب والبراعم ولجميع الفئات الذين يحتاجون إلى هذه المفاهيم، ولتتحول إلى تطبيقات عملية نافعة للمجتمع وممهدة للإصلاح

من جهته قال محاضر الدورة الشيخ هاني الربيعي :

تضمّنت الدورة التي أقيمت على قاعة قسم التطوير والتنمية المستدامة في العتبة المقدسة، المفاهيم الأصولية للتعاون مع الاخرين في المجتمع التي جسدها أمير المؤمنين (عليه السلام) في عهده إلى مالك الاشتر النخعي خلال رسالته التي بيّن من خلالها كيفية تعامل الوالي مع رعيته.



إعداد:حيدر العزاوي

# قيود رحيمة



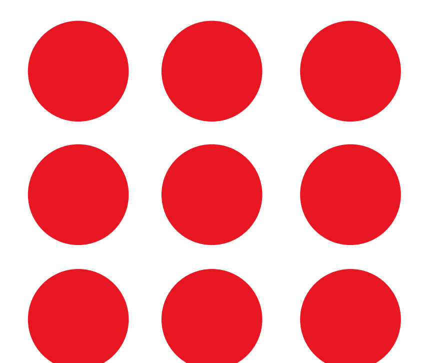
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسمي محمد وأبلغ من العمر ١٦ عاماً أرجو منكم إيجاد حلول لمشكلتي التي هي في الحقيقة أقرب الى أن تكون كسجن يضعني به والداي رغماً عني، حيث انهما يمنعاني من السفر مع أصدقائي الى باقي المدن لغرض الترفيه عن النفس إضافة الى تقييدهم إياي بالوقت الذي أقضيه خارج المنزل وضرورة العودة في أوقات وساعات محددة وهذا الأمر يسبب لي الكثير من الإحراجات أمام أصدقائي إضافة الى إن الأمر مقيد لحريتي خصوصاً وانني لم أعد طفلاً فأرجو المساعدة.

## مجلة حيدرة

عليك السلام ورحمة الله وبركاته، صديقنا العزيز حياك الله، ان ما ينتابك من شعور وما تتعرض له من مضايقة في الحقيقة ما هو الا حرص وحب واهتمام من قبل والديك فما يفرضانه من أنظمة وقواعد تحدد مسيرتك لا تتعدى كونها حرصاً وخوفاً عليك مما قد تتعرض له في المجتمع، خصوصاً وانك الى الآن لم تبلغ السن القانوني (١٨) سنة. فما منعهم إيّاك من العودة متأخراً في المساء أو الذهاب برحلات مع بعض الاصدقاء الا حباً وحرصاً، وما علينا نحن كأبناء الا الطاعة وتفهم مقاصد الأبوين، فغداً بإذن الله عندما تصبح اباً ستعرف قيمة الأشياء والتوجيهات التي كان والداك يوجهانها اليك وستفعل ذات الأمر مع أبنائك حرصاً منك عليهم، فلذات الأكباد (الأبناء) هم أغلى وأعز ما يملكه الإنسان، فلا نكن متعصبين ومتشددين مع توجيهات الوالدين فهما لا يريدون سوى صلاحنا ومصلحتنا بكل المقاييس التي لا نفهم بعضها في الوقت الراهن ولكن سنفهم حتماً في المستقبل القريب.



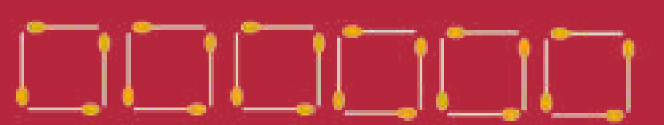
## حرك ٤ دوائر في الشكل المربع الآتي لكي نحصل على مربع أصغر يحوي كل من أضلاعه ثلاث دوائر.



## كيف يمكن تقسيم الشكل الآتي الى أربع أشكال متساوية في الشكل والمساحة؟

### عود الثقاب

لديك ١٣ عوداً تشكل ٦ أشكال متساوية. قم بتكوين ٦ اشكال متساوية باستخدام ١٢ عوداً فقط.



## الكلمات المتقاطعة

**أفقي**

١- ممثلون على منصة وجمهور.
٢- لايباح به / زمن .
٣-للنهي / كتب كتابا.
٤- يحجز ماء النهر / كم القميص بالعامية.
٥-طري.
٦- مؤلف (معكوسة) .

**عمودي**

١- عمل تلفزيوني قصة حلقات .
٢- جمع سرداب.
٣- انترنت بالعامية.
٤- حديث بين شخصين.
٥- يمثل شخصا ويتقمص شخصيته.
٦- رددنا بصوت عالي .

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | |
| ٢ | | | | | | |
| ٣ | | | | | | |
| ٤ | | | | | | |
| ٥ | | | | | | |
| ٦ | | | | | | |

اعداد : علي رستم

## حل العدد السابق

١
٢
٣
٤
٥
٦

الجواب
خمسة دنانير

# تنص المادة ٤١٥ من قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي:

كل من وقع منه اعتداء او إيذاء خفيف ولم يترك أثر بجسم المجني عليه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر وبغرامة لا تزيد عن ثلاثين دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين.

توضيح:

أي شخص يعتدي على شخص آخر سواء باللسان أو باليد حتى ولو لم يترك أثراً في جسم المعتدى عليه، يعاقب بالغرامة وبالسجن مدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر حسب تقدير القاضي. أما الغرامة فتحسب بما يساويها في وقتنا الحاضر.

